

**Nei dieci congressi universitari di Rescia**  
(Nostro telegramma particolare)

BERGAMO, 14 GEN. (A3). — Il Parlamento politico ha risposto negando l'atto del Parlamento degli studiosi, ma ha risposto affermando che gli studiosi sono liberi di fare ciò che vogliono. Si è deciso di non dare la parola ai deputati di questa assemblea, ma di lasciare che essi si esprimano liberamente. Si è deciso di non dare la parola ai deputati di questa assemblea, ma di lasciare che essi si esprimano liberamente. Si è deciso di non dare la parola ai deputati di questa assemblea, ma di lasciare che essi si esprimano liberamente.

**La varianza fra Chi e l'Argentina**  
(Nostro telegramma particolare)

LONDRA, 24 GEN. 11.30 a.m. — (Hansa, — Reuters). — La varianza fra Chi e l'Argentina, a dispetto delle proteste dei diplomatici di Chi e l'Argentina, è stata confermata. La varianza fra Chi e l'Argentina, a dispetto delle proteste dei diplomatici di Chi e l'Argentina, è stata confermata. La varianza fra Chi e l'Argentina, a dispetto delle proteste dei diplomatici di Chi e l'Argentina, è stata confermata.

**Don Carlos e le elezioni**  
(Nostro telegramma particolare)

MADRID, 24 GEN. 11.30 a.m. — (Hansa, — Reuters). — Don Carlos e le elezioni, a dispetto delle proteste dei diplomatici di Don Carlos e le elezioni, è stata confermata. Don Carlos e le elezioni, a dispetto delle proteste dei diplomatici di Don Carlos e le elezioni, è stata confermata. Don Carlos e le elezioni, a dispetto delle proteste dei diplomatici di Don Carlos e le elezioni, è stata confermata.

**Intergovernmental... e risposte**

Londra, 14 gennaio, a stam. annunziata dalla Camera una interrogazione dell'on. Dalglish, così formulata:

— Al ministro dei Trasporti: per sapere se, a causa della mancanza di personale, le ferrovie sono per operazioni non consentite dalla legge, e come può essere evitata la situazione; e se, in caso di collisione con gli elicotti marittimi, dei soccorsi possono essere inviati.

La prima parte di questa interrogazione

[illegible]

alla nati e su questo argomento che ve-  
gliano entrare così a cuor leggero.  
L'on. Diligenti chiede, nella sua in-  
terrogazione, se quelle operazioni « non co-  
stano più di oggi ». Risponde ancora « si  
tratta in qualche caso di collettività e si ri-  
schiava sempre che la abituazione al ri-  
scatto fosse stata un abbinamento in que-  
gli anni i corsi di quasi tutti i valori nel  
mercato nazionali.

Con buona pace dell'on. Diligenti, noi  
crediamo che il ribasso - per certi rispetti  
dimostrato - nel corso dei pubblici valori  
non verificato appunto per il timore che  
quelle tali operazioni « non consentite »  
ci abbiano a continuare.

La speculazione è quella che è: dovun-  
que noi submitted la contrattazione, da  
retro per conseguenza ammettere persone  
che comprino o vendano con un solo scopo,  
una sua sola finalità ben dichiarata - quella  
di guadagnare danaro.

zione, così come è evidente che le leggi  
elementari della economia, quelle dell'of-

I compensi e tutte le altre funzioni dei mercati.

Il mercato statale originato lo scorso degli ultimi giorni? Dal timore della speculazione, grande o piccola, ch'essa fosse in fu di mano e sarebbbero ridotti i rapporti dagli Istituti o si sarebbero compensi di quantità gravosissima. Per sottrarsi a questa ipotesi, ereditaria, si sono posti a credere che una via per la quale si realizzo e l'ha percorsa precipitamento.

I venditori sono rimasti venditori; i compratori sono corsi a rivendere ciò che avevano comprato; e così, venuta meno la richiesta, è tornata la misuratamente l'offerta, i prezzi sono precipitati con la forza a imporre quei ritengono che il regolare andamento dei mercati sia l'indice reale della ricchezza nazionale.

❖

Gli Istituti di Emissione non hanno affatto una colpa in ciò. Essi obbediscono agli ordini governativi — non bene l'ho detto — facciano sapere che in fine modo si cominciano i riparti.







Non il risultato delle votazioni a scartello...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

Le dimissioni della Fil-Antonia...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

Il presidente della Fil-Antonia...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**Piccola Cronaca**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

Il presidente della Fil-Antonia...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER I DELINQUENTI RECIDIVI**

La Commissione per i delinquenti recidivi...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**QUINTA DEL BILANCIO**

La Giunta del bilancio ha approvato la...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**INTERROGAZIONI E INTERPELLANZE**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER IL MESSAGGIO DI CARO**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**CRONACA DI ROMA**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PENSIONE SIGNORELLI**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER I DELINQUENTI RECIDIVI**

La Commissione per i delinquenti recidivi...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**QUINTA DEL BILANCIO**

La Giunta del bilancio ha approvato la...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**INTERROGAZIONI E INTERPELLANZE**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER IL MESSAGGIO DI CARO**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**CRONACA DI ROMA**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PENSIONE SIGNORELLI**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER I DELINQUENTI RECIDIVI**

La Commissione per i delinquenti recidivi...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**QUINTA DEL BILANCIO**

La Giunta del bilancio ha approvato la...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**INTERROGAZIONI E INTERPELLANZE**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER IL MESSAGGIO DI CARO**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**CRONACA DI ROMA**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PENSIONE SIGNORELLI**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER I DELINQUENTI RECIDIVI**

La Commissione per i delinquenti recidivi...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**QUINTA DEL BILANCIO**

La Giunta del bilancio ha approvato la...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**INTERROGAZIONI E INTERPELLANZE**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER IL MESSAGGIO DI CARO**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**CRONACA DI ROMA**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PENSIONE SIGNORELLI**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER I DELINQUENTI RECIDIVI**

La Commissione per i delinquenti recidivi...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**QUINTA DEL BILANCIO**

La Giunta del bilancio ha approvato la...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**INTERROGAZIONI E INTERPELLANZE**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER IL MESSAGGIO DI CARO**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**CRONACA DI ROMA**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PENSIONE SIGNORELLI**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER I DELINQUENTI RECIDIVI**

La Commissione per i delinquenti recidivi...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**QUINTA DEL BILANCIO**

La Giunta del bilancio ha approvato la...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**INTERROGAZIONI E INTERPELLANZE**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.

**PER IL MESSAGGIO DI CARO**

La Camera approva...  
Favorevoli 239 - Contrari 12.  
La Camera approva.



# ITALIANA

Romanzo di CARLO MEROUVEL

Prospetto di tutta l'illusione e l'incertezza

Il piagnucoloso che si arroccava su una sedia di legno, si avvicinò rapidamente alla porta. La signora, che aveva appena finito di lavare i piatti, alzò gli occhi al cielo. «Ma che cosa ti succede?», disse, «sei così pallido».

«Ecco il vostro avversario di ritorno», disse il maggiore al giurista. «Spero di farvi divertire».

«Non avrò un mezzo minuto atteso», disse il giurista.

«Tutto va bene. Non sarà stato che un saluto ignominioso. Vi mandare l'informazione».

La vecchia Maria Anna sedette al capotavola del tavolo. Il suo volto grigio si illuminò.

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

«Non siate così, non siate così. Dovete essere, come si dice, un po' più allegri».

rendeva ancora più compassionevole.

«Cosa! Roberto d'Amal tornava da Parigi mezzogiorno».

Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto.

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

«Tutto le cause di dolore, di lotta, di collera e di indignazione apparivano per lui da frusto a frusto».

La colazione fu animata dalla presenza del maggiore Labrousse.

«Il conte gli voleva bene ed il maggiore amava il conte, che aveva per lui ogni specie di attenzioni».

«Non c'era mezzo di annodare un minuto, con un convitato sempre di buon umore».

«Al caffè, mentre si bevevano loro due soli, il conte disse al maggiore:».

«Ritene mio amico, dottore!».

«E se ne va».

«Voglio mettere questa notizia alla prova».

«La chi ha».

«Chiedetemi una curiosità».

«Gravi».

«Vedrete».

«Il conte non sa».

«Preghete Tinnelli di venire, ordinò».

«Il conte gli indicò un posto a tavola, congedò i servi, si assicurò che le porte fossero chiuse e disse:».

«Adesso che siamo al completo, comincia il consulto».

«Tinnelli Robin non dimenticava mai le procezioni salutari».

«Si vide una tazza dell'oroscopo molto tenuto in una cattedra di argento dorato».

«Largamente di coprire a di nuovo e dopo lentamente questa mischia».

«Se circoscrive più drammaticamente non alteravano la fermezza e la serenità della sua anima. Del resto anche qui aveva un vero intuito».

«Dopo il ministero della Giustizia del Merito, non sapeva che ad una soluzione la quale poteva restituire la quiete al conte d'Albania, per il quale aveva accettato tanto più, visto quanto più comprendeva che era infelice, ed al quale aveva dedicato in sostanza di sua ostentata invincibilità».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Una scelta di morte, lasciandosi una lettera per apprestarsi la causa di questa nuova fuga, ma alla mia aveva appena iniziato che aveva una figlia a nome Valentina».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».

«Ma la camera era come quando vi era entrata».